

# LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°25 – mai 2012

## CONGRES

Les trois écoles d'architecture parisiennes ( Paris La Villette, Paris Malaquais, et Versailles) et le Conservatoire national des arts et métiers organisent du 3 au 7 juillet prochain le *Fourth International Congress on construction History*. Ce grand congrès international triennal ( Madrid 2002, Cambridge 2005, Cottbus 2008) réunira des chercheurs et des praticiens autour de l'histoire de la construction. La manifestation se tiendra en partie sur le site de l'Ecole des Beaux-arts, au CNAM, à l'Ecole d'architecture Paris La Villette, (le 5 juillet) et à l'Ecole d'architecture de Versailles. Des visites sont prévues, soit d'édifices anciens (en principe inaccessibles) soit de chantiers en cours.

Toutes les informations sur le congrès sont en ligne sur le site <http://www.icch-Paris2012.fr>

## DSA

COLLOQUE ANNUEL D.S.A : Diplôme de Spécialisation et d'approfondissement en Architecture

Journée d'Etudes organisée par le DSA MAP : Métropoles de l'Arc Pacifique  
Edifier la Ville Complexe : Grands témoins et acteurs éminents

**Judi 31 MAI 2012 AMPHI 302**

Présentation :

Guy Amsellem Directeur ENSAPLV.

Bendicht Weber (Président du Conseil d'Administration de l'ENSAPLV),

Patrick Duguet (Coordinateur général du DSA ENSAPLV),

Christian Pédelahore ( Responsable du DSA MAP ENSAPLV).

avec la participation de Antoine Grumbach architecte-urbaniste. La géographie au secours de l'identité métropolitaine

Philippe Panerai architecte-urbaniste. L'échelle métropolitaine – désordre apparent, ordre caché... question de lecture

Yannis Tsiomis architecte-urbaniste. Petit historique du projet urbain et de son passage à l'échelle métropolitaine

Bruno Gaudin architecte-urbaniste. Equipements urbains, permanences et transformations

Jean Harari architecte-urbaniste. Fabriquer des tissus résidentiels pour la ville d'aujourd'hui

Vincen Cornu architecte-urbaniste. La maison partagée

Synthèse journée : Christian Pédelahore (DSA MAP).

## **EXPOSITIONS**

### **- Quand le territoire fait forme**

Une exposition du Master Design & Espace de l'ESAAA (Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy)

**du 3 au 27 mai 2012**

Le vernissage a eu lieu le 3 mai à 18h30

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV) invite les étudiants du Master design & espace de l'Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy (ESAAA) - une formation qui travaille activement sur les questions de l'espace public, le paysage, la ville et les circulations - à produire une exposition dans la galerie de l'école.

Aux préoccupations du "territoire", les étudiants ont greffé celles de l'espace d'exposition comme terrain d'expérimentation. Des situations vont s'inventer dans le contexte de la galerie, et des objets issus de pratiques urbaines, de remise en question du lieu vont être déplacés pour devenir formes, déréglant les grammaires de l'art.

Coordination :

esaaa : Didier Tallagrand

ensapv: Edouard Ropars

Etudiants, 4<sup>e</sup> année master design & espace.

Chloée Cambet, Julie Brachet, Julie Dos Santos, Léo Hubert, Elodie Michaud, Ghada Selten,

Flor Traynard, Marion Genève,

Anaïde De Pachtère

### **-Exposition Parcours bois**

Parcours Bois® 2011-2012 est une exposition itinérante réalisée en 5 exemplaires par le CNDB (Comité National pour le Développement du Bois), en partenariat avec la Fédération Forêt Bois Rhône Alpes (FIBRA).

Elle présente les systèmes constructifs à base de bois et les essences françaises disponibles. L'évolution de cette exposition permet de présenter les maquettes en intégrant des solutions RT 2012.

A travers cette exposition, le visiteur découvre les techniques de construction à base de bois qui permettent de concevoir des ouvrages performants, et les produits nécessaires pour les réaliser. Une centaine de produits bois ou à base de bois sont présentés et mis en oeuvre sur 3 maquettes de solutions constructives, à l'échelle 1.

Le site Internet [www.parcours-bois.com](http://www.parcours-bois.com) est le prolongement de l'exposition : il permet au visiteur de retrouver les visuels des maquettes, ainsi que les références des produits et les coordonnées de leurs fabricants.

## **Dans le cadre de l'exposition : conférence le 5 juin**

La culture du bois dans une architecture d'éco-modernité, accessible à tous

- 16.00 - 16.15 : Accueil et introduction par G. Amsellem, Directeur de l'ENSAPLV
  - 16.15 -17.00 : Intervenants de la Fondation CHIRAC sur la question de la déforestation et la désertification, ainsi que l'utilisation du bois légal et certifié dans l'architecture
  - 17.00-18.00 : Intervention du CNDB sur le thème « Bois et Architecture durable et éco-responsable »
  - 18.00-19.30 : Une éco-modernité européenne, à travers les réalisations des architectes autrichiens Cukrowicz-Nachaur, Architectes à Vorarlberg
- Coordinateurs : A. Christo-Foroux, P. Jean, J. Lipski,

## **Ressources de l'architecture pour une ville durable du 4 au 18 juin**

Commissaire Pierre Lefèvre

Avec le soutien du CNRS, du Ministère de l'écologie, du Développement durable, des transports et du logement, et Saint-Gobain

Inauguration : **le 12 juin** à partir de 18h

Pas de ville durable sans architecture durable

L'exposition tente de montrer comment l'implantation et la configuration architecturale en elles même peuvent générer des économies de réseaux, de transport, d'énergie et de matériaux. La conception architecturale est seule capable d'opérer une véritable synthèse des exigences environnementales. L'erreur serait d'additionner autant d'éléments architecturaux qu'il existe de cibles HQE. L'architecture résulte d'un processus non pas analytique, mais synthétique. Elle hiérarchise les synergies et choisit des priorités.

Pierre Lefèvre a enseigné l'architecture durable à l'ENSA Paris La Villette où il a créé en 1995 la première formation permanente destinée aux praticiens concernant la prise en compte des cibles HQE dans l'architecture.

## **EXPOSITIONS suite**

A La Brèche, nouveau pôle culturel à Aubervilliers à partir du 12 mai

### **Photographies de Martin Argyroglo - Dessins de Pierre Farret**

Les photographies et dessins cherchent à exprimer l'intensité des espaces interstitiels, et, finalement, le renversement possible du plein et du vide.

Une publication de l'exposition est disponible (20X25cm – 120 pages – 34,95 €) :

<http://fr.blurb.com/bookstore/detail/3032496>

## PERSONNEL

Arrivée le 1<sup>er</sup> mai de Philippe Ravary, adjoint au responsable du service informatique

## PRIX

### -Albums des jeunes architectes

Parmi les 14 équipes gagnantes, 4 équipes ont été des élèves de notre école.

*CIGUË* / Alphonse SARTHOUT et Erwan LEVÊQUE (dplg) 2007

*NADAU-LAVERGNE ARCHITECTURE* / Jérémy NADAU et Vincent LAVERGNE

(hmnop) 2010

*GENS NOUVELS* / Guillaume ECKLY, Jean-Baptiste FRIOT 2004, Sylvain PARENT et Mathias ROUSTANG :

*Philippe RIZZOTTI* / PHILIPPE RIZZOTTI ARCHITECTES (dplg) 2003

- **Séminaire Robert Auzelle** : la mention spéciale a été attribuée à 3 anciennes étudiantes de notre école

Les trois lauréates sont diplômées (le 6 juillet 2010 pour Céline Jadot et le 14 janvier 2011 pour Anna Aubry et Marjorie Crayssac). Ces deux dernières ont d'ailleurs obtenu leur PFE avec les félicitations du jury.

Les trois étaient inscrites dans le groupe de PFE de P.Bouché et C.Secci.

## RECHERCHE

- Le Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN), rendez-vous de la communauté francophone de l'architecture est une conférence qui rassemble des chercheurs autour de questionnements portant sur les implications du numérique en conception architecturale. Il vise, notamment, à éclairer l'architecture du point de vue de ses relations aux usages des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'intention, d'imaginer, de spécifier et de développer de futurs usages et de nouveaux outils adaptés aux spécificités et

aux évolutions de la conception architecturale. Ces cinquièmes journées, organisées par le [MAP-MAACC](#), se dérouleront à l'ENSA de Paris La Villette **les 21 et 22 juin 2012**.

-**le jeudi 24 mai 2012** à l'Ensa de Paris-Belleville (Amphithéâtre Bernard Huet) une journée d'études intitulée La métropole en projet.  
Rencontre autour de Yannis Tsiomis

- Soutenance HDR d'Alessia de Biase, **le 13 avril** à l'Université de Nanterre.  
Le jury était constitué d'Anne Raulin (Professeur à Nanterre), Michel Agier et Augustin Berque (directeurs d'études à l'EHESS), de Jean-Marc Besse et Philippe Bonnin (directeurs de recherches au CNRS).  
Le mémoire de HDR rédigé par A. de Biase portait sur l'anthropologie de la transformation urbaine.

## Agenda

### Mai

Férié : 17 mai - 28 mai

Réunion étudiants direction : 15 mai 14h30

Conseil d'administration : le 30 mai à 14h.?

---

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.  
Directeur de la publication : Guy Amsellem - Comité de rédaction : F Touchant - G. Enriquez.